

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM ai fini della pubblicazione

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	IRENE SALERNO
C.F.	SLRRNI74E63H501J
Indirizzo	
Telefono	
P. Iva	
E-mail	
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	23/05/1974
Luogo di nascita	Roma

ESPERIENZA LAVORATIVA

Ottobre 2014 – Giugno 2015

ESPERTA PER LA FORMAZIONE, VALIDAZIONE E CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE PREGRESSE NELL'AMBITO DEL PROGETTO "ORDINARIA INTEGRAZIONE" –PROG -105252 PROGRAMMA ANNUALE FER 2013 – AZIONE 1 (CONTRATTO PROT. NUM. 67588 DEL 17 OTTOBRE 2014)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Roma Capitale

• Principali mansioni e responsabilità

Elaborazione materiale didattico per percorso di valutazione e validazione di competenze pregresse acquisite in contesti di apprendimento non formale e informale, per n. 10 rifugiati politici nell'ambito del progetto "ordinaria Integrazione": analisi repertori professionali e dei profili formativi della regione Lazio, elaborazione scale di valutazione con indicatori di competenza, partecipazione a colloqui di orientamento per l'auto e l'etero valutazione delle competenze pregresse.

A.A. 2013-2014, e A.A. 2012-2013

DOCENTE PRESSO IL MASTER IN PROGETTAZIONE E GESTIONE DEI SISTEMI TURISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE diretto dal Prof. Nicola Boccella
Sapienza Università di Roma (Modulo sulla Progettazione EU per il Turismo Culturale).

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Principali mansioni e responsabilità

Corso incentrato sulla progettazione per i fondi strutturali EU, con particolare riferimento alla progettazione e gestione di risorse per consentire la validazione delle competenze non formali e informali in ambito culturale e turistico.

A.A. 2013-2014

DOCENTE PRESSO IL CAF IL "PROJECT MANAGEMENT & INNOVATION"

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Sapienza Innovazione (Modulo sulla progettazione e gestione di fondi EU)

• Principali mansioni e responsabilità

Corso incentrato sulla progettazione per i fondi strutturali EU, con particolare riferimento alla progettazione e gestione di risorse per consentire la validazione delle competenze non formali e informali in ambito culturale e turistico (cui si incentra parte del programma Erasmus Plus della nuova programmazione EU).

• 2012-2014

ESPERTA PER ELABORAZIONE MATERIALE DIDATTICO FORMATIVO PER PROGETTO INTERNAZIONALE "E.V.A." FINANZIATO DALL'UE (PROGRAMMA LEONARDO DA VINCI – LIFELONG LEARNING) E REALIZZATO PRESSO LA PROVINCIA DI ROMA.

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

EURO INNOVANET SRL

• Principali mansioni e responsabilità

ESPERTA PER LA FORMAZIONE E L'ELABORAZIONE MATERIALE DIDATTICO- FORMATIVO PER

• **2010 – 2012**

COORDINATRICE ED ESPERTA PER ELABORAZIONE MATERIALE DIDATTICO FORMATIVO per progetto internazionale "Museum Communicator" finanziato dall'UE (programma Leonardo da Vinci – Lifelong Learning).

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

EURO INNOVANET SRL/ Sapienza Università di Roma

- Principali mansioni e responsabilità

Coordinamento attività del progetto; elaborazione materiale didattico per studenti universitari, operatori culturali e museali; messa a punto di strumenti per la messa in trasparenza e la validazione di competenze non formali e informali in campo culturale, turistico e comunicativo.

Gennaio 2012 – Giugno 2012

COLLABORAZIONE ALLA REALIZZAZIONE DI UN PERCORSO DIDATTICO E DI RICERCA AZIONE SUL TEMA DELLA "VALORIZZAZIONE DELLE COMPETENZE E DELL'APPRENDIMENTO FORMALE, NON FORMALE E INFORMALE" (CONTRATTO PROT. N. 1743/C27A)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE DEL LAZIO

- Principali mansioni e responsabilità

Attività di progettazione percorso della ricerca-azione ed elaborazione materiale didattico-formativo; progettazione strumenti per la messa in trasparenza e la validazione delle competenze non formali e informali.

Gennaio 2012- Maggio 2012

ATTIVITÀ DI DOCENZA E ATTIVITÀ DI VALIDAZIONE/RICONOSCIMENTO DELLE COMPETENZE ACQUISITE DA TIROCINANTI NELL'ESPERIENZA DI VOLONTARIATO (PROGETTI PICA PRESSO ROMA CAPITALE)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

ROMA CAPITALE DIP. I – RISORSE UMANE

- Principali mansioni e responsabilità

Elaborazione materiale didattico e formativo per la valutazione delle competenze acquisite dai tirocinanti nell'ambito dei sopra menzionati progetti (scale di valutazione, colloqui di orientamento per l'auto e l'etero valutazione delle competenze acquisite durante il volontariato). Collaborazione in attività di docenza a favore di tutor/ orientatori dipendenti di Roma Capitale. Oggetto della docenza: la valutazione e la validazione degli apprendimenti da esperienza (informali e non formali). Predisposizione di griglie di competenza (composte da competenze tecnico-professionali, competenze di base, competenze trasversali) per n. 36 progetti di volontariato/tirocinio di Roma Capitale nell'ambito dell'iniziativa "PICA".

Dicembre 2011 – Agosto 2013

COORDINATRICE PROGETTI COL ROMA CAPITALE (CONTRATTO REP. N. 866 DEL 01/12/2011 DI CUI ALLA DETERMINA N. 138 DEL 20/11/2011)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

ROMA CAPITALE - DIP. ATTIVITÀ ECONOMICHE E PRODUTTIVE – FORMAZIONE E LAVORO (REFERENTE: DOTT.SSA PETRUZZELLI)

- Principali mansioni e responsabilità

Elaborazione materiale didattico per operatori dei Centri per l'orientamento al lavoro di Roma Capitale. Coordinamento progetti COL Roma Capitale finalizzati all'accrescimento ed al miglioramento dei servizi rivolti all'utenza presso i COL Carceri, Cenci, Nathan
Attività di redazione schede per accoglienza ed orientamento utenti dei COL
Coordinamento attività di empowerment dei servizi offerti all'utenza dei COL

Dicembre 2010 - Marzo 2011

RICERCATRICE ESPERTA NELL'AMBITO DEGLI APPRENDIMENTI INFORMALI E NON FORMALI (CONTRATTO REP. N.866 DEL 01/12/2011)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

ISFOL (REFERENTE: ELISABETTA PERULLI)

- Principali mansioni e responsabilità

Collaborazione nell'elaborazione e nell'adattamento di Linee Guida per la validazione degli apprendimenti da esperienza
Elaborazione di un Toolkit di strumenti ed esempi a supporto delle Linee per la validazione degli apprendimenti da esperienza

Ottobre 2010 – Settembre 2012

RICERCATRICE ESPERTA NELL'AMBITO DEGLI APPRENDIMENTI INFORMALI E NON FORMALI PER PROGETTO OCSE-MLPS - RECOGNITON OF NON FORMAL AND INFORMAL LEARNING (DI CUI ALLA DETERMINA N. 651 DEL 28/09/2010)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

ISFOL (REFERENTE: ELISABETTA PERULLI)

lavoro

- Principali mansioni e responsabilità
Collaborazione esperta per attività di ricerca relative ad esperienze (buone pratiche) nella validazione degli apprendimenti informali e non formali con particolare riferimento ad un target di migranti ed al terzo settore
Analisi di contesto di buone pratiche
Elaborazione griglie per interviste

• 2008 – 2010

ESPERTA PER ELABORAZIONE MATERIALE DIDATTICO PROGETTO INTERNAZIONALE “V.I.D.E.O.” CO-FINANZIATO DALL’UNIONE EUROPEA – PROGRAMMA LEONARDO DA VINCI – LIFELONG LEARNING (DI CUI ALLA DETERMINA DIRIGENZIALE N. 707 DEL 6/08/2009)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

EURO INNOVANET SRL E ROMA CAPITALE

- Principali mansioni e responsabilità

Attività di formazione ed elaborazione materiale didattico per il personale dei COL – Centri per l’Orientamento al Lavoro di Roma Capitale: progettazione e somministrazione di un corso di 15 ore in front-training in merito alla creazione ed all’utilizzo del Video-Curriculum.

• 2007- 2009

ESPERTA PER ELABORAZIONE MATERIALE DIDATTICO (E-COURSES) E RICERCATRICE PER PROGETTO INTERNAZIONALE “F-MU.S.EU.M.” CO-FINANZIATO DALL’UNIONE EUROPEA – PROGRAMMA LEONARDO DA VINCI – LIFELONG LEARNING

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

EURO INNOVANET SRL

- Principali mansioni e responsabilità

Elaborazione di materiale didattico e formativo per e-courses (per operatori museali e culturali). Coordinamento generale del Progetto;
Svolgimento attività di ricerca (elaborazione surveys, benchmarkings, SWOT analysis) per il progetto F- MU.S.EU.M. , pubblicate sul sito <http://www.europeanvirtualmuseum.net/>:

• 2004 - 2007

COORDINATORE PER L’ITALIA DEL PROGETTO “DISCOVER ISLAMIC ART”, CO-FINANZIATO DALL’UNIONE EUROPEA NELL’AMBITO DEL PROGRAMMA MEDA – EUROMED HERITAGE

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Museo Senza Frontiere (*Museum With No Frontiers*), Rue des Boers 59, 1040 Bruxelles, Belgio

- Principali mansioni e responsabilità

Coordinamento locale del Comitato scientifico del Museo Nazionale d’Arte Orientale “Giuseppe Tucci” di Roma, coinvolto nel Progetto; ricerche ed elaborazione documenti
Elaborazione di relazioni di *follow-up* semestrali di monitoraggio circa l’andamento del progetto
Coordinamento ed ufficio stampa degli eventi di lancio dei prodotti realizzati nell’ambito del progetto

• 2003 (fine)

COLLABORATRICE PROGETTO “L’ARTE ISLAMICA NEL MEDITERRANEO”, CO-FINANZIATO DALL’UNIONE EUROPEA NELL’AMBITO DEL PROGRAMMA MEDA – EUROMED HERITAGE

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Museo Senza Frontiere, Rue des Boers 59, 1040 Bruxelles, Belgio

- Tipo di azienda

Organizzazione Internazionale senza scopo di lucro

- Principali mansioni e responsabilità

Ufficio stampa;
Ricerche ed elaborazione documenti per gestione e creazione indirizzario

• 2001-2002

Tutor

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

“Universitalia”, sede di Roma Eur

- Principali mansioni e responsabilità

Preparazione esami materie letterarie, sociologiche e antropologiche
Sostegno preparazione tesi di laurea

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• 2014

DOTTORANDA PRESSO L’UNIVERSITÀ DELLA BASILICATA (Dottorato di ricerca in “Cities and Landscapes. Architecture, Archeology, Cultural Heritage, History and Resources”)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - 2006 **Master II livello in “Studi Storico-artistici e di tutela e conservazione del patrimonio culturale”**
 Università Lumsa - Roma
 Storia dell'arte; legislazione beni culturali. Catalogazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - 2005 **Corso di Perfezionamento in “Didattica generale e Museale”, di durata annuale.**
 Università degli Studi di Roma Tre
 Didattica generale.
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - 2004 **Master in “Fonti, strumenti e metodi per la ricerca sociale”**
 Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Facoltà di Scienze Statistiche
 Pacchetti statistici per l'analisi sociale, metodologia e tecnica della ricerca sociale, *social reporting*
 “L'Immigrazione straniera in Italia. Rappresentazione del fenomeno migratorio nella stampa nazionale”.
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Titolo tesi
 - 2000 **Laurea in Lettere, indirizzo Demo-etno-antropologico**
 Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
 “Vite di strada. Emarginazione e controcultura nel mondo dei Senza Fissa Dimora”.
 110/ 110 e Lode
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Titolo della tesi di Laurea
 - Voto di laurea

PUBBLICAZIONI

CURATELE FORMALI:

- 2015 Co-curatrice volume “Economia e politica del turismo”, Aracne editrice, in corso di stampa
- 2014 Rivista di Scienze del Turismo Anno V n. 2/2014
- 2014 Rivista di Scienze del Turismo Anno V n. 1/2014
- 2013 Rivista di Scienze del Turismo Anno IV n. 1-2/2013
- 2013 Rivista di Scienze del Turismo Anno III n. 2/2012
- 2012

PUBBLICAZIONI:

- 2014 Autrice del saggio “*Il turismo religioso nello Himachal Pradesh. Prospettive antropologiche*”, in Rivista di Scienze del Turismo Anno V n. 2/2014
- 2014 Co-autrice del saggio “*Community Led Practices and Cultural Planning: Methodological Approaches and Practices for Sustainable Development*”, in Advanced Engineering Forum, Vol 11, a cura di C. Bevilacqua, F. Calabrò e L. Della Spina
- 2014 Co-autrice del saggio “*European Methodological Approaches and Practices for Sustainable Urban Development*”, in Socio-Economic Sustainability, regional development and Spatial Planning: European and International Dimensions & Perspectives”, a cura di G. Korres, E. Kourliouros, G. O. Tsobanoglou, A. Kokkinou, Mytilene
- 2014 Autrice del saggio “*Il teatro delle marionette del Rajasthan. Un'arte nomade*”, in “Il Principe e la sua ombra. Burattini e marionette tra Oriente e Occidente dalla collezione di Maria Signorelli”, Gangemi editore
- 2013 Autrice del saggio “*Pianificazione, tutela e valorizzazione del patrimonio culturale*”, in Rivista di Scienze del Turismo Anno V n. 1/2014

- 2013 Autrice del saggio “*Narrare il patrimonio culturale. Approcci partecipativi per la valorizzazione di musei e territori*”, e di “*Introduzione*” in Rivista di Scienze del Turismo Anno IV n. 1-2/2013
- 2012 Co-autrice del saggio “*Beni culturali e mercato del lavoro. La formazione delle competenze*”, in Rivista di Scienze del Turismo Anno III n. 2/2012
- 2010 Co-autrice volume “*Validazione delle competenze da esperienza: approcci e pratiche in Italia e in Europa*”, a cura di Elisabetta Perulli, ISFOL
- 2010 Autrice principale del manuale didattico formativo “*Handbook on Guidelines to the use and creation of the Video Curriculum tool*”, pubblicazione a cura del Comune di Roma – Dipartimento per le Attività Economico-Produttive Formazione e Lavoro
- 2007 “*Le Maschere oracolari dell’Himachal Pradesh*” in India. I volti del sacro, Editoriale Artemide, in corso di stampa
- 2007 “*Il progetto Discover Islamic Art*” in Compa 2007. Salone Europeo della comunicazione pubblica dei servizi al cittadino e alle imprese, a cura del MIBAC
- 2007 “*Museo Senza Frontiere. Una nuova concezione espositiva per la fruizione dei beni culturali di 14 Stati di Europa, Asia e Africa*”, in *Il Giornale del Museo Nazionale d’Arte Orientale ‘G. Tucci’*, 2007, n° 1
- 2008 “*Museo Senza Frontiere. Inaugurate 18 Mostre Virtuali Internazionali*”, in *Il Giornale del Museo Nazionale d’Arte Orientale ‘G. Tucci’*, 2007, n° 2
- 2004 Attività di catalogazione del MNAOR in *Il Giornale del Museo Nazionale d’Arte Orientale ‘G. Tucci’*, 2007, n° 3
- 2004 Coautrice del lavoro “*Gli sbarchi dei clandestini nei quotidiani. Un’analisi testuale*”, in “*Les poids des motes. Actes des 7es journées internationales d’Analyse statistique des Données textuelles*”, 2004, Presses Universitaires de Louvain

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

LINGUE STRANIERE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di comprensione

INGLESE

Ottimo
Ottimo
Buono

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Programmi per catalogazione beni culturali: T3, SIGEC

Windows 95-98-2000-XP-VISTA : Ottima conoscenza

Excel: Buona conoscenza funzioni di calcolo, creazione di data base.

Pacchetti statistici: SPSS, TALTAC (conoscenza base)

Ai fini della pubblicazione

Roma, 2/11/2015

Firmato

