

con il Patrocinio del



Garante delle persone sottoposte a misure restrittive della libertà personale

DIPARTIMENTO DI STORIA
ANTROPOLOGIA RELIGIONI
ARTE SPETTACOLO SARAS



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA
MASTER DI TEATRO NEL SOCIALE



FAMIGLIA



TEATRO INDIA
16 • 20 gennaio 2019

ROMA



teatrodiroma.net

**TEATRO
DI ROMA**
TEATRO NAZIONALE

FAMIGLIA

una produzione
Fort Apache Cinema Teatro

con il Patrocinio del Garante delle persone sottoposte
a misure restrittive della libertà personale.

In collaborazione con La Sapienza
Università degli Studi di Roma –
Dipartimento di Storia Antropologia
Religioni Arte Spettacolo SARAS

scritto e diretto da **Valentina Esposito**
con **Alessandro Bernardini, Christian Cavorso**
Chiara Cavalieri, Matteo Cateni, Viola Centi
Alessandro Forcinelli, Gabriella Indolfi
Piero Piccinin, Giancarlo Porcacchia
Fabio Rizzuto, Edoardo Timmi, Cristina Vagnoli
e con **Marcello Fonte**
Palma d'Oro al Festival di Cannes 2018
Miglior Attore Europeo agli
European Film Awards 2018

costumi **Mari Caselli**
scenografia **Andrea Grossi**
luci **Alessio Pascale**
musiche **Luca Novelli**
fonico **Maurizio Capitini**
assistente di scena **Simona Prundeau**
fotografo di scena **Jo Fenz**
organizzazione **Giorgia Pellegrini, Fabiana Reale**
Martina Storani, Sofia Tremontini

Durata 1 ora e 20 minuti

Orari spettacoli

ore 21.00

domenica ore 18.30

Biglietti

Intero € 20

Ridotto € 16

Scuole e studenti € 14

Card

con Libertina Card € 132 - ingresso singolo € 11

con Libertina Feriale € 108 - ingresso singolo € 9

con Libertina Under35 € 78 - ingresso singolo € 13

“Siamo troppo vicini, ma non vicini abbastanza”

In occasione del matrimonio dell'ultima e unica figlia femmina di una numerosa famiglia tutta al maschile, si riuniscono nuovamente tre generazioni di persone legate da antichi dolori e irrisolte incomprensioni. La cerimonia diventa pretesto per rimettere sullo stesso tavolo i padri dei padri e i figli dei figli, e consumare una vicenda d'amore e d'odio, sospesa tra passato e presente, sogno e realtà.

Note di regia

Questo spettacolo è dedicato a chi non c'è.

Ai figli lontani e ai padri che sono morti mentre i figli erano lontano. Sulla scena ci sono tutti, le persone, i personaggi, i fantasmi. Non importa se non c'è più il muro di un carcere a separarli. Ancora una volta questi attori usano il teatro per quello che serve, per colmare una distanza, per aggredire il senso di colpa, per sostenere il peso del giudizio. Per parlare a chi forse è in platea o forse non c'è più. Ed è in questo sforzo e in questa necessità che ci raccontano della famiglia, della ferocia degli affetti, dell'amore e della violenza, della solitudine. Del tempo che passa. In un semplice, tragico, commovente passaggio dalla realtà alla finzione.

FORT APACHE CINEMA TEATRO

si costituisce nel 2014 per volontà di Valentina Esposito, autrice e regista impegnata per oltre un decennio nelle attività teatrali all'interno del Carcere di Roma Rebibbia N.C. Il Progetto coinvolge attori ex detenuti e detenuti in misura alternativa che hanno intrapreso un percorso di professionalizzazione e inserimento nel sistema dello spettacolo.

www.fortapachecinemat teatro.com

Ufficio Stampa Carla Fabi Roberta Savona

carla@fabighinfanti.it - savonaroberta@gmail.com

si ringrazia

GREVI



ARTISTI
7607



Teatro India

Lungotevere Vittorio Gassman, 1

Biglietteria

aperta un'ora prima dello spettacolo

tel. 06 87752210

Vendita anche al Teatro Argentina

Entra a far parte

della nostra Community!

Per info e promozioni speciali

community@teatrodiroma.net