|  |
| --- |
| Indice |

*pag.*

*Prefazione* di Angelo Falzea IX

*Introduzione* 1

I

*Del diritto in Salvatore Pugliatti*

## 1.1. Rilevanza giuridica e rilevanza normativa: storia, scienza e giuridicità 23

1.2. Sistema grammaticale e sistema giuridico: (opera) dell’arte nel linguaggio e nel diritto 33

1.3. La questione della datità come fissità: sistema, diritto e linguaggio 39

1.4. Storia, scienza e diritto nella relazione giuridica 45

1.5. Discussione sul metodo nel diritto 53

## 1.6. La costruzione relativistica di concetti e norme 64

II

*Dalle teorie generali alla filosofia del diritto*

2.1. La riflessione di Pugliatti sui problemi delle teorie generali del ‘sistema diritto’ 73

2.2. Evoluzione, interpretazione e intendimento sui termini giuridici 79

2.3. Forma e contenuto delle norme e del diritto: dalla gram­matica normativa alla giurisprudenza come filosofia del diritto 85

*pag.*

2.4. La logica *delle* e *nelle* norme. Dato positivo, concetto e sistema 90

2.5. Logica e pensiero sui concetti giuridici 93

2.6. Dalla ‘polemica’ sui concetti: i risvolti sul pensiero giuridico 102

2.7. La scienza giuridica come sistema e gli effetti giuridici della costruzione concettuale 108

III

# Norma e fenomeno giuridico.Filosofia del diritto tra continuo-discontinuo

3.1. La questione del ‘fenomeno giuridico’ e del ‘fatto giuridico’ 115

3.2. L’influenza del pensiero giuridico di Pugliatti sulla dottrina: la dimensione giuridica della proprietà e la ‘costituzionalizzazione’ dei principi giuridici 120

3.3. Il metodo giuridico come problema: a partire dalla dottrina civilistica 130

3.4. Elementi di un’interpretazione lineare del diritto: tra continuo-discontinuo 137

3.5. Fra normativismo e istituzionalismo: la corrispondenza fra diritto e linguistica e il problema concettuale della conoscenza 148

3.6. Norma fondamentale e mutamento come fenomeno rivoluzionario 156

IV

*Linguaggio del diritto e teoria dell’interpretazione*

4.1. L’attività dell’interpretazione: storia, sistema e ágere umano 167

4.2. Interpretazione, fatto e fattispecie 170

4.3. Cenni speculativi tra interpretazione ed ermeneutica 177

4.4. Ermeneutica del linguaggio del diritto e interpretazione del fatto giuridico 181

*pag.*

4.5. Il pensiero di Pugliatti sulla teoria dell’interpretazione giuridica 194

4.6. Risvolti della logica nel rapporto giuridico: volontà, comune intenzione, conoscenza e comprensione 208

4.7. Interpretazione e analogia 220

4.8. Era globale e crisi della complessità: rapporto tra ‘grammatica e diritto’ ed esemplificazione del ‘complesso’ 226

4.9. Dall’interpretazione alla giurisprudenza come scienza pratica: ‘concretizzazione’ della filosofia del diritto 240

V

*Armonia tra legalità e giustizia.
Linguaggio giuridico e linguaggio musicale*

5.1. Atto del parlare e linguaggio come forme di arte giuridica 255

5.2. Interpretazione giuridica e interpretazione musicale: linguaggi a confronto tra Pugliatti e Bloch 259

5.3. Diritto e utopia. L’interpretazione giuridica come ‘poter ancora’ 263

5.4. Giustizia, utopia e speranza come ontologie del non-essere-ancora 265

5.5. La ‘nota’ fondamentale nell’arte: musica e diritto 269

5.6. L’interpretazione giuridica e musicale nell’applicazione e nell’esecuzione 276

## 5.7. Interpretazione, esecuzione e speranza nel diritto 283

Finito di stampare nel mese di febbraio 2016nella Stampatre s.r.l. di Torino

Via Bologna, 220