

«Pierre Legendre, studioso ... di non facile decifra-bilità, negli itinerari culturali da cui muove e negli esiti che intende raggiungere, non ricostruisce la storia del diritto (o di una particolare esperienza di esso), né tenta di percorrere le vie tradizionali dello studioso, anche teorico, del diritto; ma, consapevolmente e senza voler offrire risposte definitive agli interrogativi “pourquoi le droit?” e “pourquoi des lois?”, rivisita le più insolite alchimie delle architetture normative che hanno caratterizzato e caratterizzano il diritto e le leggi. Insomma egli si aggira, musa inquieta ed inquietante, tra i cerimoniali e i destini che, in tali architetture, nel tempo si sono incontrati e incrociati».

(G.B. Ferri, *Il potere e la parola*, in P. LEGENDRE, *Il giurista artista della ragione*, Torino, 2000, p. 3-4).

Luisa Avitabile insegna Filosofia del diritto presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Cassino. È redattrice della Rivista Internazionale di filosofia del diritto.

Oltre a contributi apparsi nella Rivista internazionale di filosofia del diritto, ha pubblicato: *Diritto e osservatore*, Milano, 1998, pp. 322; *Forme del terzo nel diritto*, Torino, 1998, pp. 227; *Il terzo giudice tra gratuità e funzione*, Torino, 1999, pp. VI-122; *La funzione del mercato nel diritto*, Torino, 1999, pp. II-154.

Ha curato le seguenti traduzioni: P. Legendre, *Il giurista artista della ragione*, Torino, 2000; F. Ewald, *Diritto e rischio. Il rapporto giuridico come rapporto assicurativo*, Torino, 2004; N. Luhmann, *Mercato e diritto*, Torino, 2004.

Pierre Legendre (Parigi, 1930), filosofo e giurista. Ha insegnato alla Sorbona ed è professore emerito. È autore di oltre venti opere, alcune delle quali tradotte in italiano, vive e lavora a Parigi.

## Indice

---

	<i>pag.</i>
<i>Prefazione</i>	3
<i>Opere di Pierre Legendre</i>	5
<i>Genealogia dei testi nelle opere di Pierre Legendre</i>	7
<i>Itinerari e tesi</i>	21
<i>Premessa</i>	29

### Capitolo I

#### *Linee di un lavoro*

1. Lo «spazio genealogico» del diritto	35
2. La legalità del <i>ritus</i> e la costitutività del <i>logos</i>	49
3. La giuridicità della comunicazione dogmatica	57
4. Diritto, politica, inter-detto, <i>référence</i>	66
5. Il principio genealogico come derivazione dal Testo della legge, la struttura della formula <i>vitam instituere</i>	70
6. La <i>religio</i> come principio di giuridicità	74
7. La corporeità, processo specifico di identità giuridica	80
8. L'identità, immagine della genealogia giuridica	83
9. Totalitarismo del diritto, totalitarismo del corpo	86
10. Rapporti tra diritto e psicoanalisi, l'arte della ragione	91

## Capitolo II

*L'Istituzione del Diritto. Vitam instituere*

1. Premessa	97
2. Il mito, il simbolo: identità, alterità	108
3. Diritto economia società	118
4. L'assioma giuridico e il sistema industriale	122
5. La struttura del diritto romano	127
6. <i>Global market</i> e managerializzazione del diritto	132
7. Strutture giuridiche mitiche e religiose	139
8. La de-ragione legalizzata	146

## Capitolo III

*Diritto, référence e terzietà*

1. Tecnica grammaticale e tecnica normativa, derivazione del <i>self-service</i> normativo	151
2. Istituzione e destituzione giuridica del soggetto	157
3. Il <i>logos</i> costitutivo e il terzo razionale	168
4. La dinamica della ragione giuridica	174
5. La struttura del Testo giuridico	183
6. L'architettura dell'istituzione giuridica	191

## Capitolo IV

*La causa giuridica e l'immagine dello Stato*

1. La causa come legame normativo	197
2. L'estetica dell'istituire giuridico	201
3. Narciso: l'immagine, il terzo, il diritto	206
4. Stato di diritto, amministrazione, <i>management</i>	215
5. Struttura giuridica, struttura penitenziale	239

## Capitolo V

*Filosofia e storia delle istituzioni del diritto*

1.	Il decreto di Graziano e le sue implicazioni filosofico-giuridiche	245
2.	L'inter-detto, un esempio della cultura africana nell'opera di Legendre	252
3.	Gli effetti giuridici, lo schematismo giuridico-normativo	254
4.	Società e testo giuridico	260
5.	La temporalità giuridica	267
6.	La prospettiva giuridica proposta: diritto ed emblema	272
7.	La 'tecnica' dell'emblema o del simbolo	278
8.	L'inter-detto giuridico	280
9.	'Filosofie del diritto': una comparazione critica	283

## Capitolo VI

## Reddere Rationem

1.	Legalità ed effetto <i>mafieux</i>	299
2.	La de-referenza giuridica	310
3.	Struttura del giudizio giuridico, <i>reddere rationem</i>	319
4.	La scena del terzo giuridico	325
5.	Il discorso etico-giuridico	331
6.	Parola giuridica e società 'dogmatica'	337

## Capitolo VII

*Tecnocrazie e globalizzazione del diritto:  
alcune riflessioni conclusive*

1.	Tecnocrazia normativa	341
2.	La tecnocrazia giuridica, a partire da Th. Hobbes	350
3.	La forma sovrana	359
4.	La burocrazia giuridica	362
5.	L'istituzione della globalizzazione	364

	<i>pag.</i>
6. Diritto globale	369
7. L'equilibrio immunitario	374
8. Critica del diritto positivo	378